

CV

Jean Michel Djian

2014

Né le 1^{er} novembre 1953 à St Briec (22), Jean Michel Djian est titulaire d'un doctorat de troisième cycle en Sciences Politiques (mention très bien) consacré à « l'Innovation culturelle et l'Etat ». Chargé de mission au Ministère de la Culture entre 1981 et 1985, il fonde cette même année Eurocréation, l'Agence européenne des jeunes créateurs, qu'il dirige pendant six ans avant de rejoindre l'Université où il crée à Paris 8 en 1991 le DESS de Management culturel européen puis, en 2000 le Master de Coopération artistique internationale, dont il est le directeur en qualité de **professeur d'université associé** jusqu'en 2011.

Parallèlement, il entame en 1985 une carrière de **journaliste** (carte de presse n° 81 373) qui le conduit en 1992 au Monde puis en 1995 à la tête du **Monde de l'Education et de la Culture** en qualité de **rédacteur en chef**, titre qu'il quitte en janvier 2000 pour rentrer à Télérama où il pilote une nouvelle formule (Téléramag). Parallèlement, à la demande de Laure Adler, il réalisera pour *France Culture* une série d'émissions intitulée « Territoires rebelles » consacrées aux itinéraires de personnalités artistiques. Depuis dix ans il collabore régulièrement comme éditorialiste à Ouest-France, chroniqueur à la Croix et grand reporter au Monde Magazine.

En qualité de rédacteur en chef du *Monde de l'Education*, il a créé avec Edgar Morin « **le Prix le Monde de la Recherche Universitaire** » en 1997, qui récompense chaque année dix thèses francophones et en permet la publication au Presses Universitaires de France. Il a conçu et réalisé un numéro spécial au cours de l'été 1996 sur « Le français dans le monde » puis un autre consacré à « l'enseignement à distance » avec Michel Serres.

Il est, depuis septembre 2011, **rédacteur en chef à France Culture**, chargé de la direction de la revue France Culture Papiers qu'il a créé. Sur cette même radio il produit avec Mazarine Pingeot « **La part d'enfance** » une émission d'entretien avec des grandes figures contemporaines qui racontent leur jeunesse ainsi qu'une série de documentaires radiophonique.

Jean-Michel Djian a également dirigé la Collection « **Mémoire Vivante** » chez Flammarion, consacrée à des entretiens avec des personnalités qui ont, par leur action ou leur pensée, marqué le XX^{ème} siècle : Valéry Giscard d'Estaing, Laurent Terzieff, Michel Rocard, Edmond Maire, Mario Soares, Pierre Messmer Chacun de ces entretiens filmés a fait l'objet pour la Chaîne Histoire d'un documentaire de quatre fois 52 minutes.

Avec Joël Calmettes, il réalise en 2002 un documentaire de 90 minutes chez Morgane Production intitulé ***Culture, une affaire d'Etat : « la cinquième république des affaires culturelles*** pour France 5. Egalement pour France 5, ***La Diplomatie gaulliste sous la Cinquième République***, documentaire diffusé en novembre 2004 (meilleur taux d'audience télévisé de l'année pour un documentaire historique sur la chaîne). Pour TV5 ***Le couple inséparable, la France et l'Afrique sous la Vème république*** en 2005, ainsi que le ***Roman Dumas*** en 2006 pour Public Sénat.

Enfin il écrit et réalise avec Philippe Lavalette en 2007 et 2008 pour TV5, Télé Québec et RTBF une saga sur l'histoire de la langue française dans le monde intitulée ***Rêver le français***. Il s'agit d'une trilogie de 3 fois 52 mn : *la fabrique des mots ; le spectacle de la langue et la pouvoir du verbe*. (Lauréat 2009 au Sénat du Club audiovisuel de Paris, section documentaire). En mars 2009, il achève un film documentaire de 52 mn aux Films d'Ici «***De Gaulle, la fin d'un règne*** pour Public Sénat et TV5, en collaboration avec l'Ina et diffusé en Juin. Il termine en 2010 un «***Defferre, la fin d'un règne*** » chez le même producteur diffusé sur Public Sénat et achève en 2011 pour France 2 «***Mitterrand à bout Portant*** » diffusé en soirée le 10 mai de la même année ; en 2012 un «***Jean Jacques Rousseau Musicien*** » pour Arte et TV5 à l'occasion du tricentenaire du philosophe des Lumières. Et en 2013 un «***Ministre ou rien*** » pour France 3, une saga de 21 ministres qui racontent l'exercice du pouvoir sous la Vème république.

oooo

Jean Michel Djian est par ailleurs l'**auteur** de plusieurs ouvrages parmi lesquels :

Les Métiers du spectacle (le Monde / Marabout 1996)

La Politique culturelle en France (le Monde /Marabout 1997.)

Le Triomphe de l'ordre (Flammarion, 2001), un essai critique sur les systèmes d'éducation.

La politique culturelle, la fin d'un mythe (Gallimard 2005)

Léopold Sédar Senghor, genèse d'un imaginaire francophone (Gallimard) 2006

Aux Arts Citoyens. De l'éducation artistique en particulier! Editions Homnisphères -2008.

Vincennes, une aventure de la pensée critique- Flammarion (2009)

Ahmadou Kourouma, biographie- Seuil en septembre 2010

Le sacre musical des français, une histoire de la Fête de la Musique dans le monde »-Seuil (mai 2011)

Le Dictionnaire des citations francophones chez JC Lattès 2012

Les Manuscrits de Tombouctou chez JC Lattès (sortie août 2012)

La part d'enfance (avec Mazarine Pingeot) Julliard 2013

Ministre ou rien chez Flammarion 2014

Membre du Conseil d'administration du Théâtre de la Ville et fondateur de l'Université ouverte des 5 Continents de Tombouctou.

www.jeanmicheldjian.com