



L'INVITÉE

Adèle Van Reeth, productrice des *Nouveaux Chemins de la connaissance*, nous raconte ses débuts à la radio et nous explique en quoi ce média se prête particulièrement à la discussion philosophique. Pour elle, **LA VOIX EST L'ENDROIT OÙ LE CORPS ET L'ESPRIT SE RENCONTRENT LE MIEUX.**

TRANSVERSALES

Deux avant-premières et deux émissions dans leur intégralité. Des propos qu'on n'a pas entendus ni lus ailleurs. Des coups de cœur aussi.

P. 12 : Dans **L'ÉTÉ DE LYDIE**, Marie Desplechin nous offre le récit poignant d'un été passé dans le service de radiothérapie de la Pitié, auprès de son amie Lydie Violet, atteinte de tumeurs au cerveau.

P. 26 : Les hallucinations auditives sont très courantes chez les schizophrènes et les personnes souffrant d'anxiété ou de troubles de l'humeur. **ENTENDEURS DE VOIX** et experts nous en livrent des témoignages surprenants.

P. 38 : La chemise est bien plus que ce vêtement simplissime qui a conquis le monde occidental. Visible et sur mesure, elle signifie un rang dans la société, un pari sur la créativité, un jeu aussi parfois. **LE MYSTÈRE DE LA CHEMISE** enfin dévoilé.

P. 44 : Grâce aux missions spatiales, nous commençons à saisir l'immensité et la complexité d'un univers en expansion depuis 13,8 milliards d'années. Tout comme **L'UNIVERS**, notre connaissance du ciel, racontée brillamment par André Brahic, **N'A PAS DE FIN.**



LE CAHIER

PP. I-XXIV : Depuis plus de trente ans, impossible d'éviter le Chat dans les journaux, à la télévision, dans des bouquins ou dans la pub. Son créateur, **PHILIPPE GELUCK**, confie ses souvenirs, ses convictions et ses attentes, dessinant ainsi **UNE HISTOIRE BELGE** peu banale.

t THÉMATIQUES

Un grand dossier élaboré à partir d'émissions diverses. Une manière intemporelle d'écouter et de lire le monde actuel.

LA FIN DES SECRETS ?

P. 68 : À partir de 2007 a été révélée l'existence des **PRISONS SECRÈTES DE LA CIA**, un immense programme totalement illégal de capture et de détention d'individus considérés trop proches des djihadistes. Que sait-on aujourd'hui de ces prisons ?

P. 76 : Edward Snowden, Bradley Manning, Julian Assange... Sont-ils des héros absolus ou des idéologues ? Les alliés des journalistes ou les pourfendeurs de l'inertie médiatique ? Portrait de ces lanceurs d'alerte qui partent **À L'ASSAUT DE BIG BROTHER.**

P. 82 : Les mensonges et la transparence, les secrets d'État et leur dévoilement, la légitimité du mystère et l'exigence de le percer. Qu'en était-il lorsque le pouvoir était absolu ? Quand l'art de gouverner du Roi Soleil résidait dans **LA FORCE ET LA FEINTE...**

P. 92 : De la science à l'ésotérisme, l'**ALCHIMIE, LA SCIENCE CACHÉE**, a connu ses heures de gloire avant d'être reléguée au rang de science occulte. Partons à la rencontre de ces mystérieux savants qui prétendaient comprendre les secrets de la nature.

SOMMAIRE



HIVER 2013

08

P. 100 : Au nom du droit au respect de la vie privée, Mediapart et *Le Point* ont dû retirer de leur site Internet les enregistrements à l'origine de l'affaire Bettencourt. Une décision de justice qui vient relancer cette question épineuse : **OÙ COMMENCE LA VIE PRIVÉE ?**

P. 104 : Avant d'être une expression imagée, le jardin secret est une réalité intégrée à la Renaissance dans les plans des villas. Ourlés dans les buissons épineux, **LES JARDINS DU SECRET** sont conçus comme des théâtres de poche...

P. 110 : **L'ENFANT, LE SECRET ET LA JUSTICE** : dans ce documentaire, une jeune fille victime d'abus sexuels raconte le chemin parcouru, de la révélation aux proches jusqu'au procès. Elle dit comment, porte après porte, elle a pu tirer les verrous et s'exposer enfin à la lumière crue.

CHRONIQUES

PP. 62-63 & 118-121 : Le monde vu par celles et ceux que vous aimez entendre : Brice Couturier, Xavier de la Porte, Caroline Eliacheff, Étienne Klein et Philippe Manière.

PAROLES D'INVITÉS

PP. 56-61, 90-91 & 108-109 : Un florilège de propos saisis au vol, inattendus, drôles et émouvants.

Chaque trimestre, la centaine de producteurs et journalistes de France Culture accueillent 3500 invités dans plus de 2200 heures d'émissions. Une sève éditoriale unique qui nourrit 200 pages de textes et d'images.



§ D'HIER À AUJOURD'HUI

Archives, documentaires, fictions. Des moments précieux où textes, sons et voix font cause commune avec le savoir et la création.

P. 124 : **CENT ANS APRÈS**, que reste-t-il de **L'HÉRITAGE PÉGUY** ? De Madame Simone au paysan à ses côtés lors de la dernière bataille, ils témoignent du parcours exceptionnel de cet homme de lettres, éditeur et poète, croyant et engagé.

P. 136 : Que dire il y a soixante ans sur **L'AMOUR EN L'AN 2000** ? C'est l'écrivain André Maurois qui accepte cette difficile mission et s'interroge, avec esprit et humour.

P. 142 : **ALLÔ MÉNIE!** À partir de 1967, tous les jours, Ménie Grégoire a répondu sur les ondes aux appels téléphoniques et aux lettres d'auditrices. En direct, les femmes se mettent à parler. De leur vie, de leur corps et des hommes.

FICTION

P. 148 : Des plaines arides, une bourgade éloignée de tout avec son saloon et son shérif qui tente de faire régner l'ordre et la paix dans sa ville... C'est une histoire d'**HOMMES** : ils **SONT LÂCHES MAIS LEURS MONTURES SONT FÉROCES**. Suite et fin.

P. 162 : Trois écrivains pour un roman interactif. Le premier à s'élancer sur la page blanche, Lucas Fournier, doit tout imaginer : intrigue, personnages, genre du roman. À la fin du premier chapitre, il transmet le témoin à Gérard Mordillat qui fera de même avec Hervé Le Tellier. Ils seront ainsi trois à relever le défi : **IL FAUT SAUVER LA REINE RACHEL!**